

Per non dimenticare
SCHEDA IMSI/pnd n. 1¹

**Federigo Enriques:
“Insegnamento dinamico”**



¹ La rubrica *Per non dimenticare* è presentata nelle quattro pagine precedenti.

Federigo Enriques: “Insegnamento dinamico”

Nota introduttiva di Gabriele Lucchini ²

Per dar modo ai lettori di cogliere i tratti che qui interessano della figura di Federigo Enriques, riporto (alla pagina seguente) una trascrizione dell’annuncio della morte pubblicato sul *Periodico di Matematiche* del 1946 (pp. 65-66).

Ritengo questo annuncio – breve, incisivo, affettuoso – esemplare per gli scopi della rubrica *Per non dimenticare*, come esemplare è l’articolo “Insegnamento dinamico”, pubblicato sul *Periodico di Matematiche* del 1921 e già oggetto di riproposizioni ³.

I lettori che accedono a *internet* (personalmente o tramite altri) possono trovare facilmente ulteriore documentazione su Federigo Enriques e sul suo articolo; segnalo ⁴:

- <http://www.centrostudienriques.it/>, sito del “Centro Studi Enriques” ⁵;
- <http://enriques.mat.uniroma2.it/>, sito della “Edizione Nazionale delle Opere di Federigo Enriques” ⁶;
- <http://www.cisui.unibo.it/rec/219.htm>, recensione di Maria Teresa Borgato al libro *Insegnamento dinamico* di Federigo Enriques con scritti di Franco Ghione e Mauro Moretti ⁷.

² Complementi sono in <http://newrobin.mat.unimi.it/users/lucchini/g260e.htm>.

Le ultime correzioni a questa nota introduttiva sono del 2010-12-03.

³ A stampa: in *Archimede* (1956, n. 1, pp. 109-112; parziale) e nel libro con scritti di Franco Ghione e Mauro Moretti (dati editoriali in nota 7).

In *internet*: riproduzione nel sito della Mathesis (v. più avanti, nota 13), trascrizione nel sito della seconda Università di Roma (dapprima con distrazioni grafiche, poi corrette) e in <http://newrobin.mat.unimi.it/users/lucchini/gld56.htm>.

⁴ Varie altre fonti sono reperibili con motori di ricerca.

⁵ Il sito è presentato in <http://newrobin.mat.unimi.it/users/lucchini/rp-cse.htm>.

⁶ Il sito è presentato in <http://newrobin.mat.unimi.it/users/lucchini/rp-enoe0.htm>.

⁷ Una presentazione del libro (La Spezia, Agorà Edizioni, 2003, pp. 173) è in <http://newrobin.mat.unimi.it/users/lucchini/gld56t.htm>.

Nella notte sul 14 giugno moriva improvvisamente a Roma

FEDERIGO ENRIQUES

Con Lui la Scienza italiana perde un Maestro: gli allievi perdono un padre.

Nato a Livorno il 5 gennaio 1871, laureatosi a Pisa nel 1891, all'età di 25 anni iniziò il suo insegnamento universitario dalla cattedra di Geometria Proiettiva e Descrittiva della Università di Bologna, che lasciò solo nel 1922 per passare alla cattedra di Geometria superiore della Università di Roma.

Fu scienziato di fama mondiale e ne ebbe i più ampi riconoscimenti accademici italiani e stranieri.

A imperituro ricordo della sua vita luminosa restano gli scritti, opera varia e copiosissima, di Matematica, di Filosofia e di Storia della Scienza, ed anche resta una sua Scuola: coloro infatti che hanno studiato le sue opere, i moltissimi che hanno usato i suoi testi, gli studenti che hanno seguito i suoi corsi universitari, gli allievi - italiani e stranieri - che hanno avuto la fortuna di essergli vicini, guidati da lui nella ricerca scientifica, tutti hanno subito l'influenza della sua potente ed originale personalità, assorbendo idee e metodi che sono propri del Maestro ed hanno tanta chiara spontaneità da sembrare quasi patrimonio generale connaturato alla ricerca scientifica.

Non è ora possibile un riferimento particolareggiato dell'opera di Federigo Enriques: a ciò il "Periodico" intende provvedere in modo sufficientemente ampio e degno; ma ai nostri Lettori, in gran parte docenti di Scuole medie, non possiamo qui non ricordare l'alta visione e il profondo amore che l'Enriques aveva per le Matematiche elementari, ai quali appunto si deve (oltre alle cure prodigate alla "Mathesis" e alla pubblicazione dei volumi delle "Questioni" e dell'edizione italiana degli *Elementi di Euclide*) l'attuale serie del "Periodico" che - dal punto di vista dello spirito informatore - appare decisamente staccato dalla serie precedente diretta dal Lazzeri.

Nessuno invero ha fatto quanto Egli ha fatto per elevare il tono dell'insegnamento della Matematica nella Scuola media: e per questa l'ostracismo che subì il suo nome è stato una grave iattura.

La sua opera filosofica, scientifica e didattica rimane anche dopo di Lui, ma non così la generosa bontà e l'imparziale dirittura dell'animo: tanto che maggiormente ne sentono il doloroso rimpianto quanti lo conobbero e quindi lo amarono, e in particolar modo i più giovani, che più grave provano il senso dell'abbandono.

Tra le fonti a stampa per ulteriore documentazione su Federigo Enriques segnalo, oltre al libro predetto e agli articoli pubblicati in suo ricordo nel *Periodico di Matematiche* del 1946, del 1947, del 1966⁸:

- i primi due documenti riportati nel sito della “Edizione Nazionale delle Opere”:
 - *Commemorazione di Federigo Enriques pronunciata da G. Castelnuovo nella seduta dell’Accademia Nazionale dei Lincei in data 11 gennaio 1947*⁹;
 - *Federigo Enriques, voce del Dizionario Biografico degli Italiani, Vol. XLII, Ottobre 1993, Roma, Istituto della Enciclopedia Italiana, a cura di G. Israel;*
- tre articoli di Luigi Campedelli¹⁰:
 - Federigo Enriques nella storia, la didattica e la filosofia delle matematiche, *Periodico di Matematiche*, 1947, pp. 95-114;
 - Federigo Enriques nella scienza e nella scuola, *Archimede*, 1956, pp. 97-103;
 - Validità dell’opera di Federigo Enriques, *Periodico di Matematiche* 1966, pp. 367-379.

Per quanto riguarda elenchi delle opere segnalo:

- quello allegato alla commemorazione pronunciata da G. Castelnuovo;
- quello del *Periodico di Matematiche* del 1947;
- quello della “Edizione Nazionale delle Opere”¹¹, con motore di ricerca.

Per quanto riguarda quello che “**Egli ha fatto per elevare il tono dell’insegnamento della Matematica nella Scuola media**”, che ha qui particolare interesse, rimandando per ampie trattazioni agli articoli di L. Campedelli e al libro citato in nota 3 e in nota 7 (e più avanti), propongo alcune informazioni (inevitabilmente soggettive) negli allegati “complementi al necrologio”.

⁸ Informazioni sono in <http://newrobin.mat.unimi.it/users/lucchini/l-fe6d.htm>.

⁹ Anche in *Periodico di Matematiche*, 1947, pp. 81-94, senza elenco delle pubblicazioni (un nuovo elenco è a sé).

¹⁰ Informazioni sono in <http://newrobin.mat.unimi.it/users/lucchini/l-camp4.txt>.

¹¹ Questo elenco contiene 601 opere (nell’aggiornamento 2009-04-20, consultabile al 2010-12-03); in <http://newrobin.mat.unimi.it/users/lucchini/rp.enoe3.htm> sono inserite alcune osservazioni.

Per quanto riguarda l'articolo “**Insegnamento dinamico**” paiono sufficienti le seguenti informazioni.

a) l'articolo è stato pubblicato nel 1921 sul *Periodico di Matematiche* (pp. 6-16) e, dopo la presentazione "ai lettori" (pp. 1-5), è il primo della serie IV della rivista (1921-1970), inizialmente diretta da Giulio Lazzeri e Federigo Enriques ¹².

b) come accennato in nota 3, una riproduzione del testo originale è consultabile nell'archivio del *Periodico di Matematiche* nel sito <http://www.mathesisnazionale.it/> della *Mathesis – Società italiana di scienze matematiche e fisiche* ¹³.

c) all'articolo è dedicato il libro (citato in nota 3, in nota 7 e nella pagina precedente) *Federigo Enriques, Insegnamento dinamico*, che, oltre alla trascrizione del testo (p. 1), contiene, in particolare ¹⁴, i due saggi “Insegnamento dinamico – Appunti sull'opera scolastica di Federigo Enriques 1900-1923 di Mauro Moretti (p. 15) e “Matematica e pensiero” di Franco Ghione (p. 93) ¹⁵.

d) la trascrizione proposta in pagine successive utilizza, adattandola graficamente allo stile di questa rivista, quella disponibile in <http://newrobin.mat.unimi.it/users/lucchini/gld56.htm> ¹⁶: sono conservate le variazioni al testo (segnalate nella nota *) e le note aggiunte (inserite nel testo, non essendoci possibilità di confusione, dato che l'originale di Federigo Enriques non contiene note); per evitare dubbi, è, comunque, inserita l'indicazione *ngl.*

¹² Federigo Enriques era dal 1919 presidente della Mathesis; la III serie del *Periodico* (1897-1918) era stata diretta da Giulio Lazzeri.

Per note storiche sul *Periodico* segnalo il numero per il centenario, aprile-ottobre 1995 (v. <http://newrobin.mat.unimi.it/users/lucchini/g263a.txt>).

¹³ La riproduzione pare migliorabile per la distrazione su p. 15 (non leggibile), ancora riscontrata il 2010-12-03; auspico che venga presto sistemata.

¹⁴ Informazioni sono nel *file* citato in nota 3.

¹⁵ Franco Ghione è, con Ciro Ciliberto, responsabile scientifico dell'edizione nazionale delle opere di Federigo Enriques, ricordata sopra.

¹⁶ Il *file* contiene una documentazione che non pare necessario presentare, qui.

Per non dimenticare Complementi al necrologio di Federigo Enriques

- Come ricordato nella *nota introduttiva*, il *Periodico di Matematiche* ha pubblicato articoli (su o per Federigo. Enriques) in numeri del 1946, del 1947, del 1966 (v. nota 8).
- Tra il 1886 e il 1970 il *Periodico di Matematiche* ha avuto quattro serie: I: 1886-1898, con vari direttori; II: 1899-1903 direttore Giulio Lazzeri; III: 1904-1918, direttore Giulio Lazzeri; IV: 1921-1970 con vari direttori ¹⁷.
- Secondo la fonte di nota 17, Federigo Enriques fu direttore del *Periodico di Matematiche* dal 1921 al 1934 con Giulio Lazzeri, dal 1935 al 1943 da solo (ma senza poterlo firmare dal 1938 per le leggi razziali), nel 1946 con Oscar Chisini.
Sull'importanza dell'opera di Federigo Enriques come direttore del *Periodico*, e come presidente della *Mathesis* (1919-1932), non pare necessario soffermarsi.
- Per le leggi razziali, Federigo Enriques firmò alcuni articoli con lo pseudonimo Adriano Giovannini (collegabile ai nomi dei figli: Giovanni e Adriana). Riporto l'inizio del memorabile articolo "L'errore nelle matematiche" firmato Adriano Giovannini (*Periodico di Matematiche*, 1942):
L'autore di questo articolo non si presenta con un nome che gli dia autorità di giudicare su cose matematiche [...]
- Le *Questioni* ebbero tre edizioni (1900, 1912-1914, 1924-1927); della terza, *Questioni riguardanti le matematiche elementari*, sono state pubblicate ristampe anastatiche (Bologna, Zanichelli, 1983 e 1990) ¹⁸.

¹⁷ Dati sono reperibili a p. 83 del numero per il centenario (v. nota 12), riprodotta in <http://newrobin.mat.unimi.it/users/lucchini/g263b.gif>; ivi sono indicate, anche, serie successive (fino al 1994) e gli anni nei quali il *Periodico* è stato "organo della *Mathesis*" (compresi gli anni 1921-1937).

¹⁸ Informazioni sono in <http://newrobin.mat.unimi.it/users/lucchini/l-fe0.htm>.

- *Gli Elementi di Euclide e la critica antica e moderna editi da F. Enriques col concorso di diversi collaboratori* furono pubblicati in quattro volumi tra il 1925 e il 1935: anche se come traduzione sono superati dall'edizione a cura di Attilio Frajese e Lamberto Maccioni (Torino, UTET, 1970 e 1988), inquadramenti, note e commenti conservano rilevante interesse ¹⁹.
- Merita di essere menzionato (anche se non citato nel necrologio) *Le matematiche nella storia e nella cultura – Lezioni pubblicate per cura di Attilio Frajese* (Bologna, Zanichelli, 1938; ristampe anastatiche 1971 e 1982, con prefazione di Lucio Lombardo Radice) ²⁰. Il libro è previsto come volume XVI dell'edizione nazionale.
- Federigo Enriques fu autore di libri di testo; nel citato sito dell'edizione nazionale delle opere, il volume V (previsto) è Enriques-Amaldi *Elementi di geometria ad uso delle scuola secondarie superiori* e il motore di ricerca elenca 20 testi Enriques-Amaldi ²¹.
- Federigo Enriques fu direttore della sezione di Matematica e autore di varie voci della *Enciclopedia italiana*: un significativo studio di Giorgio Bolondi è reperibile in *internet* ²².
- Il motore di ricerca del citato sito dell'edizione nazionale delle opere di Federigo Enriques consente di acquisire agevolmente dati sulle opere storiche, e in particolare su quelle con Giorgio De Santillana (una prevista come volume XV dell'edizione nazionale), e articoli per riviste o per argomenti.
- Per quella che viene chiamata bibliografia secondaria rimando ai due siti citati (Centro Studi e Opere).
- ♦ Concludo auspicando un museo virtuale con raccolta di immagini e uno schedario.

G.L.

¹⁹ Informazioni sono nel *file* citato in nota 18.

²⁰ Informazioni sono nel *file* citato in nota 18.

²¹ In <http://newrobin.mat.unimi.it/users/lucchini/rp-enoe3.htm> sono proposte alcune osservazioni.

²² Con *google* basta indicare Bolondi Enriques.