

Matematica e cinema

servizio in internet aperto a collaborazioni datate e firmate

- 1) Schedario in internet
- 2) Mostre in internet adattabili a cartelloni
- 3) Segnalazioni in internet
- 4) Proposte di proiezioni pubbliche (scuole, sale)

NB - INVITO A CONTRIBUTI E SEGNALAZIONI datate e firmate

(anche con messaggio a enti, associazioni, siti, persone, ...)

1) SCHEDARIO IN INTERNET come contributo a documentazione, riflessioni, utilizzazioni
con elenchi, schede, rimandi

--- documentazione

temi (v. allegato 1) – [pagina seguente]

filmografia

sitografia

bibliografia: libri, articoli, contributi in internet

enti, ditte, associazioni. manifestazioni

persone

immagini

--- riflessioni: approfondimenti e contributi su temi e su film

--- utilizzazioni: uso di documentazione e riflessioni (e di mostre e segnalazioni)

2) MOSTRE IN INTERNET ADATTABILI A CARTELLONI

--- raccolta di immagini (manifesti, fotogrammi, quadri, apparecchi, animazioni in internet, ...)

--- proposta di itinerari per mostre, adattabili a cartelloni

3) SEGNALAZIONI VARIE

--- libri, riviste, articoli

--- film

--- manifestazioni

4) PROPOSTE DI PROIEZIONI PUBBLICHE (scuole, sale)

--- film singoli e cicli

--- eventuali “pacchetti” ???

ALLEGATO 1 – TEMI

Le parti di “Il cinema e la matematica” di Beccastrini e Nannicini

Attrezzature e tecniche realizzative (film, trasparenti per lavagna luminosa, sovrapposizioni di immagini, filmstrip, tv, cassette, cdrom, animazioni in internet, testi in internet lezioni filmate, radio, ...)

Luoghi e modalità di fruizione; strumenti di proiezione

Criteri di utilizzazione di elementi matematici

- M come elemento di uso corrente (numeri, lessico)
- M come elemento nascosto (probabilità e gioco, ...)
- M come elemento specifico: Marienbad, Don't say a word, ...
- M come elemento di caratterizzazione di persone (razionalità, stravaganza, ...)
- M come oggetto di narrazione (presentazione storica di matematici, matematici come elemento narrativo, presentazione di matematici come elemento interpretativo)
- far capire M
- M come oggetto di insegnamento: v. M e film didattico
- ...

NB1 - Difficoltà delle trattazioni matematiche (immagine sociale, conoscenze, astrazione, dimostrazione e visualizzazione: "conclude", modi di dire che inducono in errore, ...)

NB2 - Errori matematici (Olmi, terminologia, testi in internet, ...)

Matematica e film didattico

- tipi
 - Matematica e cinema scientifico
 - Matematica e cinema d'animazione; animazione con elaboratore elettronico
 - interviste. lezioni filmate
 - animazioni in internet
- storia
- enti, ditte, associazioni (CNSA, UMI, ISCA, SAD, Scuola del cinema, DMFE, CTU, Centro Parma, Videoteca DMFE, centri televisivi universitari, Rizzoli, La Nuova Italia, ...)
- persone (Emmer, Pellerey, Nicolet, Libois, Halas, Fletcher, Peiretti, Cacciopoli, GL, Speranza, ...)
- tesi di laurea: Mezzina, Citrini, gl, dedo`
- manifestazioni (Milano ISCA, Sanremo CNSA, Torino, ...)
- ...

(gl 2011/12/29)