

l-gllec.pdf

Sul testo di **MATAMATIZZAZIONE E DE-MATEMATIZZAZIONE** in  
<http://siba2.unisalento.it/ese/issues/108/428/quadmatn1-1992p145.pdf>

(Gabriele Lucchini, 2009-05-13)

.1 Ho molto apprezzato che all'indirizzo predetto sia stato reso disponibile il testo relativo all'incontro tenuto il 30 gennaio 1992, pubblicato in *Seminari di didattica, a.a. 1990-91 e 1991-92*, Q. 1 – 1992, a cura di Carlo Marchini, Lecce, Dipartimento di Matematica, 1992.

.2 Ho riportato il *file* in WGL, dapprima come l-gllec.pdf, poi – accortomi dell'omissione predetta – come <http://newrobin.mat.unimi.it/users/lucchini/l-gllec1.pdf>, per fare posto a questo (essendoci già *link*).

Ho inserito la p. 146 come <http://newrobin.mat.unimi.it/users/lucchini/l-gllec2.jpg>.

.3 Segnalo che nel predetto testo a stampa sono state scambiate le pp. 162 e 163 prima della numerazione.

.4 Segnalo, inoltre, che dopo la pubblicazione del testo, ho sostituito il trattino di  
de-matematizzazione

con una barra, adottando la scrittura

DE/MATEMATIZZAZIONE,

in analogia con il cambiamento che avevo proposto (anni prima) a p. Nazareno Taddei sj da  
de-formazione a de/formazione<sup>1</sup>,

per richiamare l'attenzione sulla attribuzione di significato specifico rispetto alla possibile polise-  
mia del generico dematematizzazione (come mostrano alcuni usi in *internet*) ed evitare ambiguità  
rispetto a eventuali trattini in a capo, come capiterebbe qui non centrando de-matematizzazione nel-  
la riga).

NB – Essendo questo un *file* PDF (da *file* WORD), per i *link* (qui non attivi) è utilizzabile  
<http://newrobin.mat.unimi.it/users/lucchini/l-gllec0.htm>.

---

<sup>1</sup> N. Taddei ha chiarito l'uso della barra scrivendo (*Educare con l'immagine*, Roma, CiSCS, 1976<sup>4</sup>, vol. I, p. 129):  
Queste le chiamiamo "de/formazioni", intendendo - con quella barra - distinguere  
tra la deformazione intesa in senso peggiorativo di alterazione, di inquinamento e  
simili e la de/formazione intesa nel senso di passaggio "da forma a forma".