



Manfredi Mancuso  
*Nazareno Taddei e il cinema*  
Roma, EDAV, 2010, 198 pp.

2	colophon
3	frontespizio
4	-
5	PRESENTAZIONE <i>di Andrea Fagioli</i>
8	-
9	PREMESSA
10	-
11	<b>Introduzione</b>
15	<b>Capitolo I Prime divergenze</b>
15	1 Realtà o espressione
52	2 Il cinema è un linguaggio ( o una lingua?)
71	<b>Capitolo II Struttura e lettura strutturale nel pensiero di Nazareno Taddei</b>
71	1 La struttura cinematografica
81	2 La «lettura strutturale»
91	3 L'analisi del film
101	<b>Capitolo III Regista e spettatore. Ruoli e competenze a confronto</b>
102	1 Il ruolo dello spettatore
124	2 Il ruolo del regista
131	<b>Capitolo IV Alcune considerazioni sull'utilizzo terminologico di "vicenda" e "racconto" in Taddei. La formula di «È la storia di...» come strumento di comprensione critica</b>
131	1 "Fabula", "intreccio", "vicenda" e "racconto"
134	2 «È la storia di...»
141	<b>Capitolo V Analisi e lettura. Applicazioni pratiche a confronto</b>
141	1 L'analisi di ROMA CITTÀ APERTA
143	2 ... e la sua lettura
147	<b>Conclusioni</b>
151	<b>Appendice</b>
151	Documento 1: Intervento prof. Casetti al Premio Speciale Bresson
155	Documento 2: Concezione Piramidale
158	Documento 3: Lettura strutturale film BUBBLE
168	Documento 4: Lettura strutturale del film ROMA CITTÀ APERTA
175	Documento 5: Il linguaggio cinematografico
180	Documento 6: Cosa-come-perché; C1 e C2

185 **Riferimenti Bibliografici**

195

197 -

198 finito di stampare

## Risvolto di copertina



**Nazareno Taddei**, gesuita, nato a Bardi PR il 5 giugno 1920, morto a Sarzana SP il 18 giugno 2006. Autore di una «Teoria della Comunicazione di Massa» e della metodologia della «lettura strutturale» per un approccio critico ai media e per le nuove forme di comunicazione. Ha fondato e presieduto il Centro internazionale dello Spettacolo e della Comunicazione Sociale (CiSCS). Docente universitario, autore di numerosi libri e saggi.

Ha tenuto corsi in varie parti del mondo. Consulente di noti registi - e regista egli stesso - ha fondato e diretto per otto anni le trasmissioni religiose della RAI. Ha fondato e diretto la rivista di educazione audiovisiva «*Edav*» e in internet una rubrica di prediche dal titolo «Dio dopo internet» .

Ultimo riconoscimento Premio Speciale Ente dello Spettacolo «Per l'impegno profuso nell'ambito delle comunicazioni sociali, in particolare della televisione e del cinema».

Il suo motto «Tutto è provvidenziale».

## Risvolto di quarta di copertina

**Manfredi Mancuso** (Palermo 1980) è critico cinematografico. Laureato in Lettere Moderne, collabora con il quotidiano «*Giornale di Sicilia*», col mensile «*EDAV*» e con altri periodici.

NB1 – Auspico una seconda edizione con rilettura generale, indice analitico, indice dei nomi, dati di edizioni originali.

NB2 – È consultabile [l-tadd.htm](#).